



Teatro Sociale Bellinzona
Ente autonomo Bellinzona Tetro
Piazza Governo 11
casella postale 2706
CH – 6500 Bellinzona (Svizzera)

www.teatrosociale.ch
scuola@teatrosociale.ch

DA HOMO SAPIENS A HOMO FELIX

Laboratorio condotto da Armando Punzo con Andrea Salvadori
Teatro Sociale Bellinzona, 15 e 16 febbraio 2020



Sono aperte le iscrizioni al laboratorio “Da Homo Sapiens a Homo Felix” condotto da Armando Punzo con Andrea Salvadori che si terrà al Teatro Sociale Bellinzona il 15 e 16 febbraio 2020.

Armando Punzo ha fondato 30 anni fa la Compagnia della Fortezza nel carcere di Volterra e da allora la dirige.

Il laboratorio si rivolge in primo luogo a chi può dimostrare un’adeguata formazione e/o esperienza nell’ambito delle arti sceniche. I posti sono limitati. Nel caso in cui il numero di interessati superi quello dei posti disponibili l’ammissione si fa ad insindacabile giudizio della direzione del Teatro Sociale Bellinzona sulla base del curriculum sottoposto.

La partecipazione al laboratorio costa Fr. 100.- o € 90.-. Iscrizioni entro il 15 gennaio 2020 scrivendo all’indirizzo di posta elettronica scuola@teatrosociale.ch

Presentazione del laboratorio

Quando nel 2016, durante la scena finale di “Dopo la Tempesta”, Lui e Il Bambino si sono presi per mano e hanno voltato le spalle al mondo di Shakespeare, a quell’affresco di intrighi e trame che volevano tradire e disconoscere come fondamento della loro esistenza, gli spettatori non sono rimasti da soli a contemplare le macerie. Abbiamo immaginato che li abbiano seguiti in quel viaggio di allontanamento da sé, che abbiano attraversato insieme la prima valle, quella della ricerca, e che abbiano incontrato anche loro Funes, l’Uomo grigio, l’Antiquario e tutte le altre meravigliose figure che popolavano il lago di Beatitudo. Dove vanno ora Lui e Il Bambino? La domanda che ci ha tormentato per due anni, prima dell’approdo a Borges, ritorna ora più faticosa che mai. In questo momento non abbiamo alcuna idea del luogo verso cui stiamo viaggiando, del popolo che incontreremo nella prossima valle. Una sola cosa è certa, che l’approdo che cerchiamo non è né in cielo né in terra, né in un dio, né in un altrove esotico, ma tutto in noi, solo in noi, nella nostra natura, anzi nelle nostre infinite naturae. C’è un mondo intero di qualità che cercano di emergere dal pozzo in cui le abbiamo relegate: Armonia, Letizia, Stupore, Innocenza. Sono le naturae che cerchiamo, ed è intorno a questa ricerca che si svolgerà il laboratorio, per condividere con i partecipanti un viaggio ancora in atto, vero, necessario, che detterà ritmi e forme del lavoro, secondo il modello emerso da oltre trent’anni di teatro con gli attori della Compagnia della Fortezza.

Armando Punzo

Quando, dove, costi

Date e orari: **15 e 16 febbraio 2020, dalle 10.00 alle 19.00** (orari indicativi)

Luogo: **Teatro Sociale di Bellinzona**, piazza Governo 11, 6500 Bellinzona (Svizzera)

Quota di iscrizione: **Fr. 100.- o € 90.-** (incluso il biglietto per lo spettacolo “Il Figlio della Tempesta” del 14 febbraio 2020 al Teatro Sociale Bellinzona)

Chi si iscrive al laboratorio si impegna a parteciparvi per tutta la sua durata

Eventuali costi di viaggio, vitto e alloggio e tutte le altre spese sostenute per prendere parte al laboratorio sono a **carico dei partecipanti**. La direzione del Teatro Sociale Bellinzona fornisce una lista di ristoranti e di alloggi convenzionati e aiuta nella ricerca di una sistemazione.

Modalità di iscrizione

Scrivere una mail a scuola@teatrosociale.ch indicando nome, cognome, indirizzo postale, numero di telefono (casa e cellulare) e allegando il proprio **curriculum vitae e professionale**

Domande d’iscrizione incomplete non saranno tenute in considerazione

Termine di iscrizione: 15 gennaio 2020

Conferma dell’iscrizione: entro il 25 gennaio 2020

Termine di pagamento: 7 febbraio 2020. L’iscrizione diventa definitiva soltanto con il pagamento della quota di partecipazione sul conto che verrà indicato al momento della conferma dell’iscrizione.

Armando Punzo e la Compagnia della Fortezza



Armando Punzo è il fondatore e regista della Compagnia della Fortezza, attiva da 30 anni nel carcere di Volterra. Alla direzione della Compagnia crea decine di spettacoli, tra cui i pluripremiati “Marat-Sade” da Peter Weiss, “I Negri” da Jean Genet e “I Pescecani ovvero quello che resta di Bertolt Brecht”. Dal 2004 gli spettacoli della Compagnia della Fortezza sono in tournée nei più importanti teatri e festival italiani. Punzo è stato insignito di numerosi riconoscimenti, fra cui il Premio Europa Nuove Realtà Teatrali (1996) e a sei riprese il Premio Ubu.

Nel laboratorio Armando Punzo sarà affiancato da **Andrea Salvadori**, autore delle musiche di scena degli spettacoli della Fortezza, che svilupperà la drammaturgia musicale del laboratorio. Salvadori ha vinto il premio Ubu 2018 per le musiche di “Beatitudo” della Compagnia della Fortezza.

La prossima utopia della Compagnia della Fortezza, realtà pioniera del teatro in carcere a livello internazionale, è l’istituzione di un teatro stabile nel carcere di Volterra.

I trent’anni della Compagnia della Fortezza al Teatro Sociale Bellinzona

Il laboratorio “Da Homo Sapiens a Homo Felix” si inserisce in una serie di iniziative proposte dal Teatro Sociale Bellinzona per presentare il lavoro di Armando Punzo in occasione dei trent’anni dalla fondazione nel carcere di Volterra della Compagnia della Fortezza. Gli altri eventi:

giovedì 13 febbraio 2020, ore 20.45

“Anime salve”

Un film di Domenico Iannacone sui trent’anni della Compagnia della Fortezza
segue incontro con Armando Punzo
ingresso libero

venerdì 14 febbraio 2020, ore 20.45

“Il Figlio della Tempesta”

Concerto-spettacolo di e con Armando Punzo e Andrea Salvadori per i trent’anni della Compagnia della Fortezza
segue incontro con Armando Punzo e Andrea Salvadori
ingresso gratuito per i partecipanti al laboratorio “Da Homo Sapiens a Homo Felix”